

TITRE : SKYLINE SHADOW

OBJECTIFS : organiser des objets pour faire sens, créer une installation dans un but précis : reconstituer la « silhouette » d'un paysage urbain.

CONSIGNE : Tu dois créer une « skyline » grâce à l'ombre portée d'une installation d'objets.

DÉMARCHE ÉTAPE PAR ÉTAPE :

- 1) Rassemble des objets légers, facilement maniables, de différentes tailles et formes variées (**RIEN DE FRAGILE, NI DE VALEUR**, privilégie les emballages et objets de récup)
- 2) Dispose-les sur une table ou meuble qui est proche d'un mur ou contre un mur
- 3) Mets en place une source lumineuse qui te permet de créer une ombre portée des objets contre ce mur, il faudra que tu puisses la déplacer si besoin.
- 4) Organise, déplace, empile les objets jusqu'à créer une Skyline riche et complexe ! **Cette Skyline ne se voit pas en regardant les objets mais en regardant l'ombre portée de ton installation sur le mur!** Pas besoin de les attacher entre eux. Si tu as besoin de déplacer la lumière, fais-le, mais à un moment donné, le mieux est de la laisser en place et de ne plus y toucher.
- 5) Prends en photo le résultat (attention au cadrage, mets en valeur ton travail)
- 6) Envoie la photo de ton travail

BESOIN MATÉRIEL :

- **Un appareil photo** pour prendre en photo le travail
- **Une source lumineuse** pour créer l'ombre projetée (lampe torche, fonction lampe torche de smartphone ...)
- **Des objets** (tous types d'objets : objets de récupération, emballages vides, bouteilles en plastiques, livres, affaires scolaires etc... **À toi de choisir** en fonction de ce que tu as) **RIEN DE FRAGILE et demande l'autorisation à tes parents pour pouvoir utiliser les objets dès que tu as un doute !**

TECHNIQUES : installation + photographie

LES ATTENTES DE RENDUS :

- **UNE PHOTO DU TRAVAIL**
- **Pour la semaine du 04/04 au 10/04 de préférence**, si vous rendez en retard, ce n'est pas grave. Si vous ne pouvez pas faire le travail, merci de m'écrire et de me dire pourquoi.
- **COLLEGE ANCEMONT : sur Mon bureau numérique dans « travail à faire » utiliser la fonction « rendre »**
- **COLLEGE BOULIGNY : sur Pronote, utiliser la fonction « déposer ma copie »**

VOCABULAIRE :

Installation : Œuvre artistique qui utilise/aménage l'espace et le met en scène avec des objets, matières, formes, etc. L'installation est le plus souvent éphémère, peut être in situ (en situation) ; c'est-à-dire conçue pour et dans le lieu même/un espace extérieur spécifique.

Skyline : mot anglais qui signifie « horizon » et plus rarement : **silhouette de la ville**

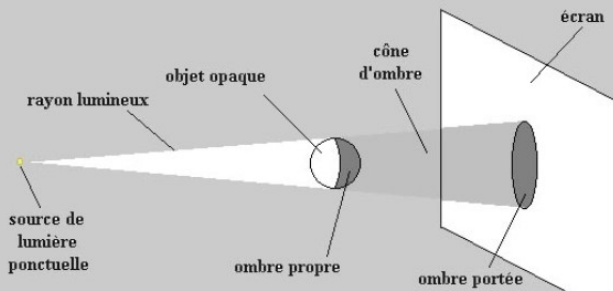
Ombre portée : correspond à l'ombre projetée par un objet sur une surface, elle se matérialise par une silhouette.

Silhouette : Ombre projetée de quelque chose ou de quelqu'un, dont la forme et les contours se détachent nettement sur un fond.

RÉFÉRENCES ARTISTIQUES :

SKYLINE SHADOW : RÉFÉRENCES ARTISTIQUES

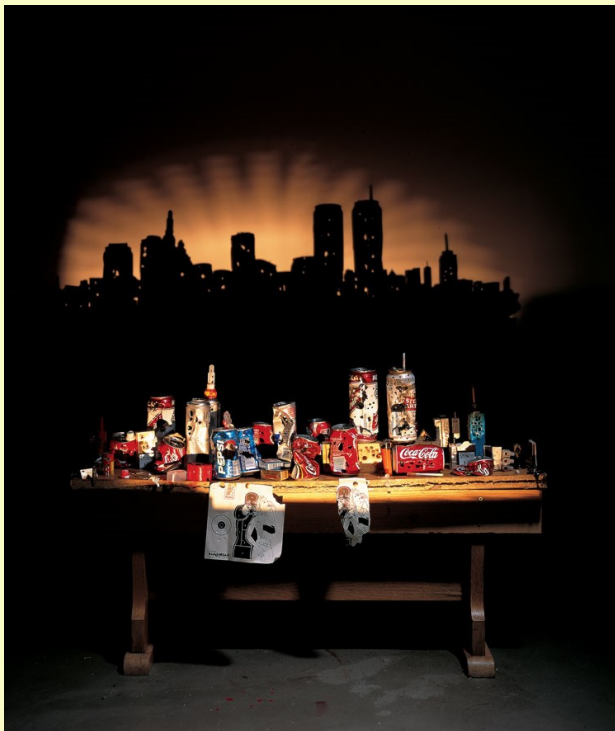
Schéma explicatif pour les deux types d'ombres :



Exemples de « skyline » (images d'illustration):



TIM NOBLE ET SUE WEBSTER

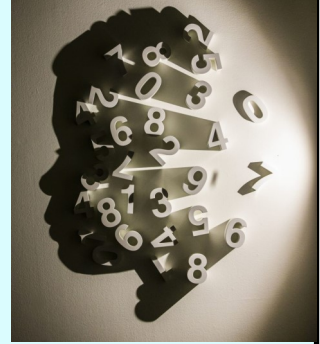


Sunset over Manhattan (*coucher de soleil sur Manhattan*), Tim Noble (né en 1962) et Sue Webster (née en 1967), 2003. Paquets de cigarettes, canettes de soda avec trous de pistolet à plomb, banc en bois, projecteur, 110 x 31 x 75cm

Les deux artistes britanniques utilisent des matériaux et objets de récupération pour fabriquer des assemblages. C'est ensuite grâce à la projection de lumière sur celui-ci que l'œuvre est révélée par son ombre.

Les références ne sont pas des exemples à suivre pour faire le travail mais constituent des apports à la culture artistique et sont en lien avec les notions du sujet.

Kumi Yamashita, artiste japonaise qui crée [des œuvres](#) à partir d'objets et de sculptures qui paraissent simples dans un premier temps mais révèlent des formes complexes grâce à une lumière bien orientée et les ombres qu'elle crée.



Wasted Youth (*jeunesse gaspillée*) Tim Noble et Sue Webster, 2000. Détritus, emballages McDonalds, nourriture, bois, projecteur. 210x134x66cm

Une impression de chaos dans ce tas de détritus qui en fait est méticuleusement organisé pour laisser apparaître la silhouette des deux artistes entrain de se reposer. Une part de dénonciation de la société de consommation se voit dans cette œuvre. Le titre souligne lui aussi la décadence et la vanité d'une jeunesse aveuglée, se forgeant son identité dans sa consommation; une identité fragile, fragile comme l'ombre est fugace..

N'hésiter pas à consulter [l'article du blog](https://artsplaenstock.wordpress.com/2020/04/07/skyline-shadow-activite-n2-niveau-3eme/) : <https://artsplaenstock.wordpress.com/2020/04/07/skyline-shadow-activite-n2-niveau-3eme/>

La rubrique « [activités bonus](https://artsplaenstock.wordpress.com/category/activites-bonus/) » pour ceux qui cherchent des activités à faire en plus : <https://artsplaenstock.wordpress.com/category/activites-bonus/>

Un article pour vous aider à envoyer votre travail : <https://artsplaenstock.wordpress.com/2020/04/01/comment-rendre-son-travail-trucs-et-astuces/>