

« Guerre et paix », Candido Portinari (1903-1962, Brésil), 1952-1956, 2 fois 14x10m



- **Diptyque** : œuvre composée de deux parties pouvant éventuellement se refermer l'une sur l'autre.







guerra
e paz
Le Monde



Candido Portinari, détail de la peinture murale "Guerre" : Femmes qui ne veulent pas voir



Candido Portinari, détail de la peinture murale "Paix", Choeur d'enfants





Diptyque Marilyn, Andy Warhol, 1962, 205 x 144 cm, sérigraphie, acrylique sur toile

disparition de l'actrice Marilyn Monroe le 5 Août 1962.
50 images de l'actrice, qui proviennent toutes d'une seule photographie.

Opposition couleurs/noir et blanc
+ effet d'effacement

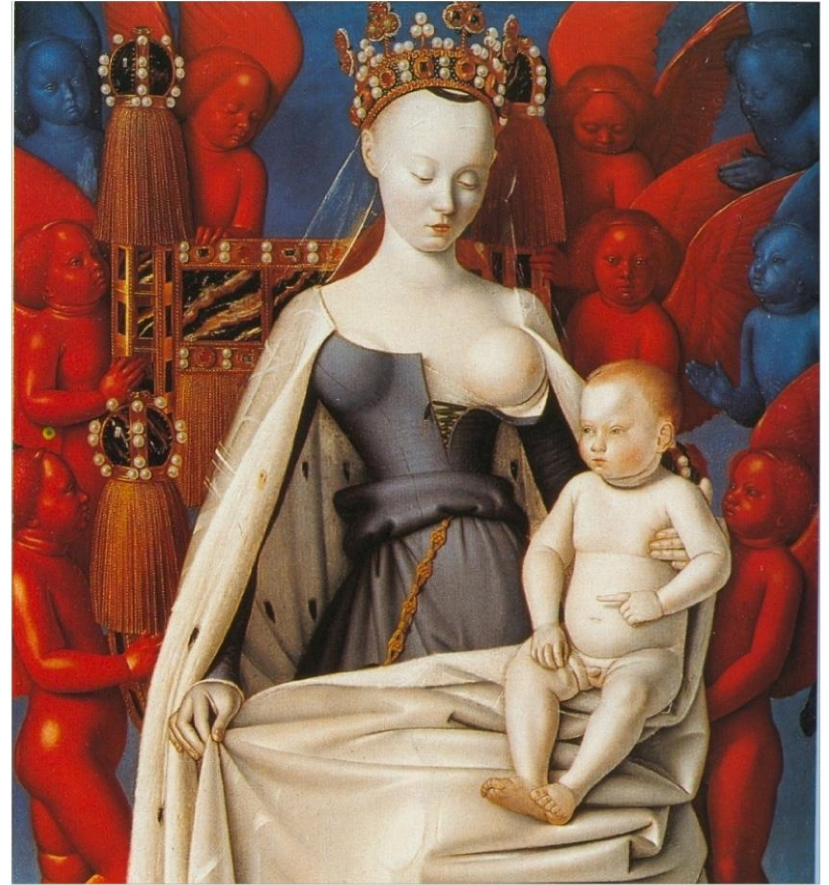


Warhol trouvait en Monroe une fusion de 2 de ses propres thèmes constants : la mort et le culte de la célébrité.

Sérigraphie : procédé mécanique de reproduction d'images, dérivé du pochoir.

Diptyque Marilyn, Andy Warhol, 1962, 205 x 144 cm, sérigraphie, acrylique sur toile

Diptyque de Melun, Jean Fouquet, vers 1452 , 2 panneaux de 91x81cm



Diptyque de Melun, Jean Fouquet, vers 1452 , 2 panneaux de 91x81cm

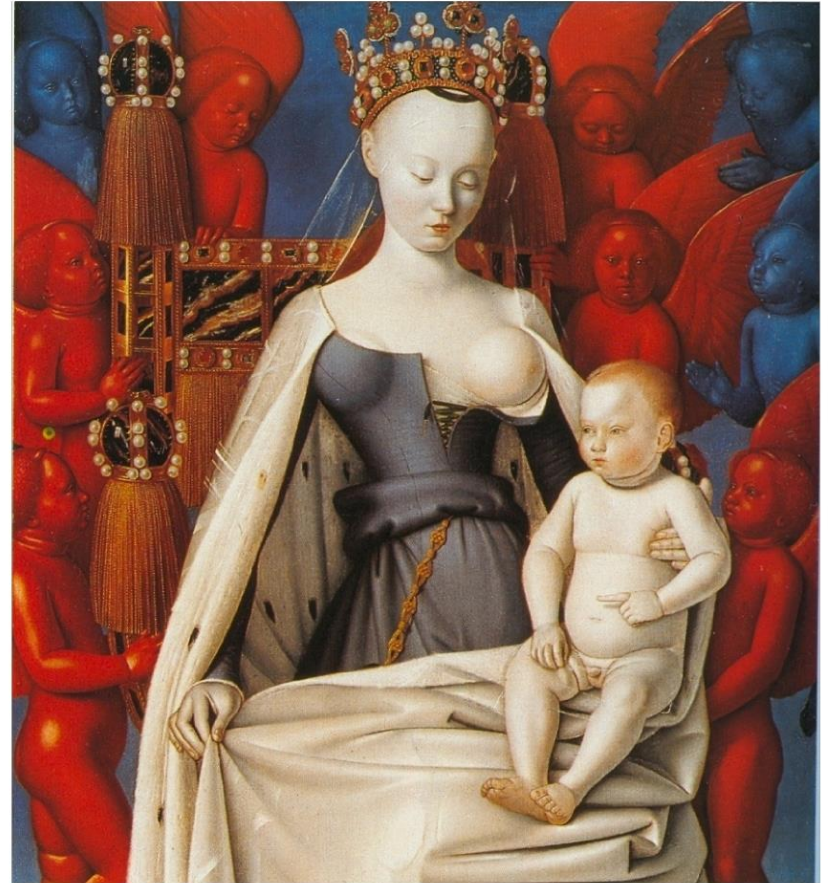


Le donateur et saint Etienne
appartiennent au monde humain, à un
espace réel régi par les lois de la
perspective

Diptyque de Melun, Jean Fouquet, vers 1452 , 2 panneaux de 91x81cm



Le donateur et saint Etienne appartiennent au monde humain, à un espace réel régi par les lois de la perspective



la Vierge et l'Enfant appartiennent à un monde divin, représenté par le peintre comme un monde irréal, géométrisé et fortement coloré...

« Le diptyque que TOUT OPPOSE » :

En t'appuyant sur ce que tu as découvert pendant les expérimentations :

CRÉÉ « **un diptyque que TOUT oppose** ».

Contrainte : même format pour les deux supports

Techniques libres

*>chaque outil, matériau, geste, technique et support a une qualité expressive différente... **A TOI DE CHOISIR***